

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|--------------------|-------------------------------|
| Curso: El patrimonio de las Américas: panorama de su caracterización y enfoques desde la teoría. | | | | |
| Profesores: Dra. Ángela Rojas Ávalos. Profesora Titular. Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana. | | | | |
| Acerca del curso | Modalidad: A Distancia | Duración: 30 horas | Créditos: 1 | Idioma: Español/Inglés |
| Destinatarios | | Arquitectos, historiadores, arqueólogos y especialistas en patrimonio. | | |
| Fundamentación y objetivos | | Latinoamérica y el Caribe muestran particularidades en términos de cantidad y características del patrimonio, lo que ha implicado un importante desarrollo en el pensamiento en cuanto a la legitimación y gestión del patrimonio, que ha impulsado cambios en la teoría de la conservación, tanto en las Américas como en el nivel mundial. Se pretende mostrar un panorama general de la evolución de la teoría, que incluiría la identificación de las diferentes tendencias, así como su relación con otras regiones y subregiones. | | |
| Contenidos del curso y bibliografía | | A partir de los procesos recientes vinculados al concepto de la descolonización del patrimonio, el curso será un espacio de discusión de un tema acuciante, que implica un cambio radical en la teoría y la gestión. | | |
| Síntesis sobre desarrollo del curso e interacción con actores, elementos del cronograma | | La evaluación consistirá en un trabajo práctico sobre el enfoque y conceptos del curso, particularizados en el tema específico que interesa al participante. | | |
| Acerca de los profesores | | Arquitecto Especialista en Urbanismo y Doctora en Ciencias Técnicas. Participó en ITUC/97 en el ICCROM y realizó una estancia de investigación en el Getty Conservation Institute, Los Ángeles, en 2016. Miembro de la Comisión Nacional de Monumentos de Cuba. Premio CICOP Argentina 2013. Premio Vida y Obra de la Unión Nacional de Arquitectos de Cuba en 2022. Fue miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) desde 2002 a 2011. Miembro de la Academia de ICOMOS. Miembro de Honor de la organización. Miembro del Panel de Patrimonio Mundial de ICOMOS durante nueve años. Miembro del grupo de trabajo de ICOMOS sobre Patrimonio Mundial, 2008-2011. Pertenece a los comités científicos internacionales de Itinerarios Culturales (CIIC), Ciudades Históricas (CIVVIH) y Patrimonio Inmaterial (ICICH), así como a las secciones cubanas del | | |

| | |
|--|---|
| | <p>Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH) y DOCOMOMO (Documentación y Conservación de la Arquitectura del Movimiento Moderno).</p> <p>Ha impartido conferencias o cursos en Cuba y otros 11 países. Es autora o coautora de siete libros. Ha publicado 100 artículos y participado en 180 eventos nacionales o internacionales.</p> |
|--|---|